

Question & Answer

F. Balman

P. Metheny

Form:
Intro > A > A > B > A
Solos: A > A > B > A
A > A > Tag

Intro Dm7(sus4)/G Em7(sus4)/A Dm7(sus4)/G Em7(sus4)/A **Repeat 3x** 1. 2. 3. 4.

6 Gm7 Ab7 Dbmaj7 E7 Amaj7 C7 Fmaj7 A7(b9) **Repeat 4x**

10 Dm7(sus4)/G Em7(sus4)/A Dm7(sus4)/G Em7(sus4)/A

A

14 Dm7 Dm7(b6) Dm6 Dm7

18 Gm7 Am7 Bbmaj7(b5) C7(sus4)

22 Dm7 Dm7(b6) Dm6 Cm7 F7

26 B7(#9) Bb7(b5) A7(#9) Dm7 **fine**

B

30 Gm7/D D7(b9) Gm7/D D7(b9)

34 Gm7 Ab7 Dbmaj7 E7 Amaj7 C7 Fmaj7 A7(b9) **D.S. al fine**

Tag **rit.**

38 Gm7 Ab7 Dbmaj7 E7 Amaj7 C7 Fmaj7 A7(b9) Dm7(add11)